THE VHBee

La 14ème édition de votre bulletin préféré est là ;)

Bonnes fêtes de fin d'année!

Edition et mise en page par Ugo Costes

Articles de ce numéro

- **Formation à l'INSPE** 1
- **Composition MDL 2023-2024** 2
- **Retour sur la coupe du monde de rugby 2023** 3
- **Coupe du Monde U17** 4-5
- **BD *Je m'appelle Kylian*** 6
- ***Crayon noir*** 7-8
- **Javier Milei : "Trump argentin" ?** 9-10
- **VHB en Allemagne** 11-13
- **VHB au Mexique** 14-18
- **Les planètes du Centaure** 19-22
- **La ballade du Serpent de de l'Oiseau** 23-29

Formation à l'INSPE

Le jeudi 16 novembre, 4 élèves, accompagnés de Coline, notre AED, ont passé la journée à l'INSPE (Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation) dans le but d'acquérir des connaissances et compétences lors d'une formation inter CVL/MDL avec 4 autres lycées de Rennes.

Nous avons appris lors de cette journée riche en animations et interactions, les structures de décisions des différentes instances du lycée, comme la MDL (Maison Des Lycéens) ou encore le CVL (Conseil de la Vie Lycéenne), mais ont aussi profité de l'opportunité de débattre et discuter sur des thèmes comme l'engagement, l'inclusion, et autre.

Cette journée riche en rencontres nous a également permis de nous connecter avec les représentants élèves des autres lycées, pour partager expériences et idées.

Notre groupe à la sortie de cette superbe journée

Composition MDL 2023-2024

La MDL a, ce jeudi 23 novembre, renouvelé son Conseil d'Administration ainsi que son Bureau !

Pour rappel, le Conseil d'Administration est le premier organe de décision de la MDL, c'est un peu les "délégué.e.s" de l'association, et il est cette année composé de 11 membres, ayant été élu.e.s jeudi.

Un cran au dessus, se trouve le Bureau, qui est en quelque sorte la direction de la MDL. Il est composé d'un.e Président.e (et Vice-Président.e), un.e Trésorier.e (et Vice-Trésorier.e) et un.e Secrétaire (et Vice-Secrétaire).

Voici la composition 2023-2024 de la MDL de VHB :

Bureau :

- Ugo COSTES, Président de la MDL
- Noémie BADER, Vice-Présidente de la MDL
- Laurent BOUGET, Secrétaire de la MDL
- Salsabyle BOUCHRA, Vice-Secrétaire de la MDL
- Léna KOUKOUI COUE, Trésorière de la MDL
- Swann L'HARIDON, Vice-Trésorière de la MDL

Conseil d'Administration :

- Chanelle BOYER
- Lyna ALEXANDRE
- Juliette LERAY
- Blanche MARY-SOBEUNE
- Clémence TERTRAIS
- + Membres du Bureau

Retour sur la coupe du monde de rugby 2023

La demi-finale du 20 octobre opposait l'Argentine à la Nouvelle-Zélande. On a pu assister à une très belle démonstration de la part des Néo-Zélandais qui se sont imposés sur le score de 44 à 6. L'autre demi-finale entre l'Afrique du Sud et l'Angleterre a été un match très serré puisque le score s'élevait à seulement 15-16 en faveur des sud-africains. Le match pour la troisième place opposait donc les perdants des demi-finales que sont l'Argentine et l'Angleterre. Les anglais favoris ont remporté ce match 26 à 23. La finale le 28 octobre au stade de France a été remportée par les Springboks 11 a 12. Il n'ont cependant inscrit aucun essai et ont marqué 4 pénalités, contrairement aux Néo-Zélandais qui ont marqué un essai mais ne sont pas parvenus à le transformer.

Le Monde

Coupe du Monde U17 1/2

La coupe du monde de football U17* a commencé le 10 novembre et s'est déroulée en Indonésie.

Dans ce mondial, on a pu retrouver des équipes assez surprenantes comme le Burkina Faso, l'Ouzbékistan ou encore la Nouvelle-Calédonie qui sont des pays qui ne se sont jamais qualifiés à la coupe du monde.

La France est sortie comme à son habitude victorieuse de son groupe en s'imposant dans ses trois matchs face aux Etats-Unis, au Burkina Faso et à la Corée du Sud. Les jeunes français n'ont pas réussi à se défaire des Sénégalais et ont remporté le match lors de la séance de tir au but (0-0 puis 5-3). La France s'est ensuite dirigée en quart de finale face à l'Ouzbékistan (victorieux 2-1 face à l'Angleterre), les Bleuets se sont imposés grâce au seul but de la partie inscrit par Ismail Bouneb (1-0). En demi-finale, l'Argentine affrontait l'Allemagne dans un match de haute intensité car le match s'est fini au tir au but sur le score de 3-3 puis 4-2 en faveur de l'Allemagne. La France a, quant à elle, battu le Mali sur le score de 2-1. Suite à ces matchs, l'Argentine et le Mali se sont affrontés pour la troisième place. Le Mali a proposé une démonstration de force avec une victoire 3 buts à 0 en tirant plus de 30 fois au but.

* La Coupe du monde de football des moins de 17 ans est une compétition internationale de football qui se déroule tous les deux ans dans un pays organisateur.

Coupe du Monde U17 2/2

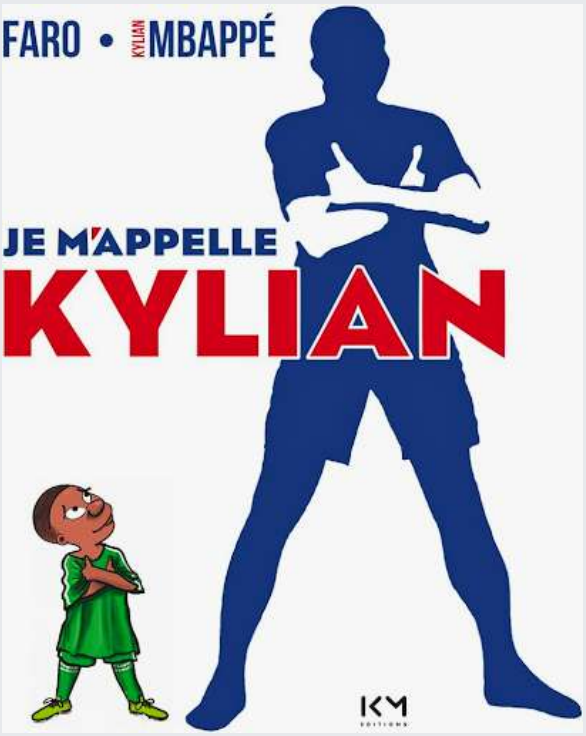
En finale, la malédiction des tirs aux buts a continué avec un match serré entre l'Allemagne et la France. Le score de 2-2 a emmené les deux équipes aux tirs au but pendant lesquels la France s'est à nouveau inclinée, comme en 2022 face à l'Argentine au Qatar ou à l'Euro U17 aussi face à l'Allemagne.

BD *Je m'appelle Kylian*

Je m'appelle Kylian est une bande dessinée publiée en 2021. Elle raconte en dessins la vie de Kylian Mbappé, de sa naissance jusqu'à ses 20 ans.
Faro est dessinateur de presse et de bandes dessinées, spécialisé dans le sport. Il est membre de *Cartooning for peace*, dessine pour le quotidien *L'Équipe*, le magazine *France football* et intervient tous les jours sur la chaîne *L'Équipe* pour du dessin en direct.

Même si vous n'êtes pas complètement ou pas du tout fan de foot, cette BD permet de bien comprendre l'ascension de ce joueur incontournable du PSG, de découvrir son enfance et adolescence dans une famille soudée, l'implication déterminante de son père qui a joué un rôle d'agent en favorisant ses transferts et son début de carrière.

Cette bd est bien évidemment disponible au CDI du lycée.



Samuel Paty, histoire d'un prof

Parue le 7 octobre 2023, la BD *Crayon noir* de Valérie Igounet journaliste historienne et de Guy Le Besnerais dessinateur, documente les derniers jours de Samuel Paty, professeur assassiné le 16 octobre 2020.

Un rappel sanglant

Le 13 octobre 2023, Dominique Bernard, professeur de français à Arras est tué par un terroriste, au sein de l'établissement où il travaillait. Le meurtre et son mode opératoire, la fiche S du criminel, la profession de sa cible, et la date rappellent l'assassinat de Samuel Paty, quelques années plus tôt.

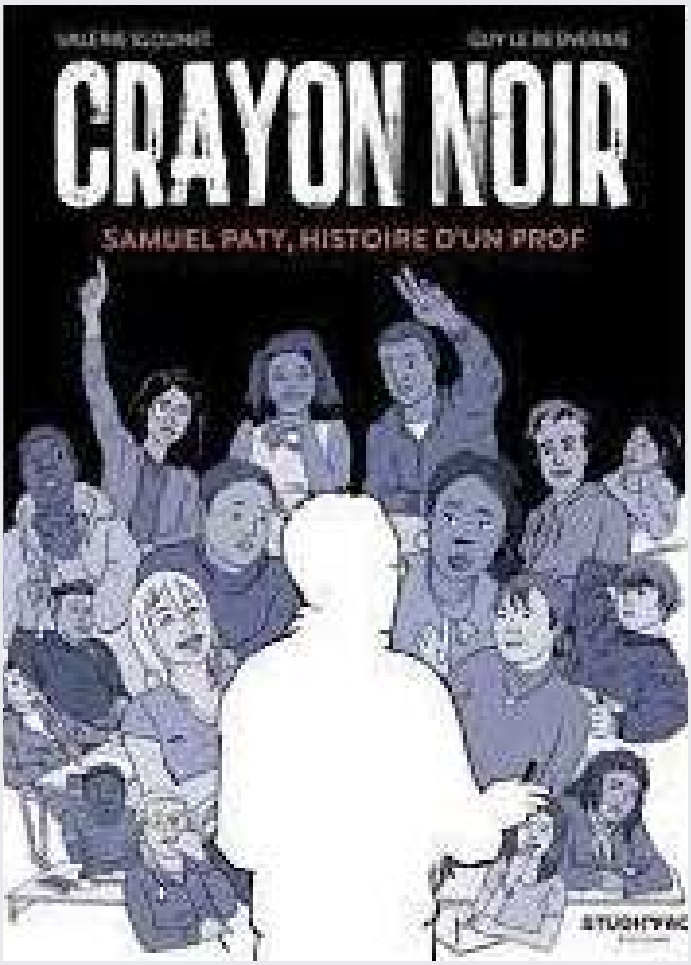
Samuel Paty, une histoire tragique

Un cours d'Education Morale et Civique, des caricatures du prophète Mahomet publiées dans Charlie Hebdo, une rumeur et des diffamations : les mêmes éléments qui nous ramènent 3 ans en arrière, au 16 octobre 2020, jour funeste où Samuel Paty est poignardé à mort et décapité par un terroriste islamiste, Abdoullakh Anzorov âgé de 18 ans. Samuel Paty, d'abord être humain, puis professeur d'histoire-géographie dans un collège de Conflans-Sainte-Honorine dans les Yvelines, est devenu la cible idéale du spectre terroriste en France. Il s'est transformé en un symbole de la République après sa mort.

Un hommage

Ainsi, en tant que spécialiste du complotisme, de l'extrême droite, du négationnisme et directrice adjointe de l'Observatoire du conspirationnisme, l'historienne Valérie Igounet propose un roman graphique éclairant les mécanismes derrière cet homicide. Son enquête, *Crayon noir*, rédigée grâce à des témoignages, des extraits de l'agenda de Samuel Paty et des mails de ses collègues récoltés pendant de longues années d'investigation permet de comprendre l'engrenage d'une dure réalité : celle de la lutte de la liberté d'expression face au terrorisme.

Vous pouvez retrouver cette BD au CDI du lycée.



Javier Milei, “Trump argentin”

Le 19 novembre dernier, Javier Milei, candidat d’extrême droite et ultralibéral, a été élu aux élections présidentielles d’Argentine avec 55,6 % des voix (contre 44,3 % pour Sergio Massa, candidat centriste).
Anti-avortement, pro-arme, climato-sceptique, suppression du ministère des Femmes : qui est vraiment Javier Milei, cet homme antisystème qui suscite fascination et controverse ?

Surnommé "El Loco" (le fou) ?
À première vue, Milei est un économiste au discours franc ; ses prises de position sur des questions économiques et politiques ont fait de lui une personnalité incontournable dans le débat public… Cependant, derrière le personnage médiatique se cache un individu complexe. Économie, liberté, responsabilité : il a un truc à dire sur chaque sujet.

Connu dernièrement également pour brandir une tronçonneuse en public, choisie comme “emblème” afin d’illustrer son projet de “découper l’État en morceaux”, le candidat a voulu ainsi joindre le geste à la parole. Il est rare de voir des tronçonneuses comme emblème électoral. Ce “visuel choc” montre une image d’autant plus extrême et attaquante de Milei.
Mais l’emblème de son élection n’est pas le seul sujet à débat. À son QG de campagne, les deux slogans préférés du candidat l'ont également mis au-devant de la scène des médias : « La caste tiene miedo » (« la caste a peur ») et « Viva la libertad, carajo » (« Vive la liberté, bordel ! »)

Pourquoi l'Argentine a-t-elle élu Javier Milei président ?

Le peuple a choisi l’extrême, espérant briser la crise économique qui s'abat sur l'Argentine. L'inflation a atteint 143% en un an, une des plus élevées au monde. 40 à 50% des Argentins sont sous le seuil de la pauvreté ; l’endettement du pays est devenu très préoccupant. Pour réagir à cette urgence, Miliei répond aux questions du chômage et de la pauvreté par cette réponse simpliste et populiste : “C’en est fini du modèle appauvrissant de la caste, aujourd’hui, nous adoptons le modèle de la liberté, pour redevenir une puissance mondiale.” Ainsi le peuple entier attend-il beaucoup de Milei, espérant un modèle économique plus stable. L’avenir de l’Argentine ? Incertain.

En plus de ces mesures économiques, un des piliers du programme de Milei est la restriction de nombreux droits humains, en particulier ceux des femmes. Dans un pays où les autorités ont recensé un féminicide toutes les 35 heures en 2022, il semble pourtant crucial de ne pas empiéter sur les inégalités de genre.

Il projette ainsi de supprimer le ministère des femmes, d’annuler la loi légalisant l’avortement et d’enlever les cours d’éducation sexuelle. Pour un pays en plein développement pour les droits humains ces dernières années, c’est un retour en arrière radical. Les cours d’éducation sexuelle avaient pourtant fait leurs preuves depuis 2006 : l’Argentine a permis à de nombreuses personnes de lever la parole sur les violences sexuelles. 80 % des enfants et adolescents ont signalé des abus sexuels après avoir suivi un cours d’ESI.

Découverte de l'Allemagne avec l'échange franco-allemand à Erlangen

Du 13 au 19 octobre 2023, nous étions un groupe de germanistes du lycée à partir à Erlangen, une ville allemande située en Bavière, accompagnés de Madame Kühl et de Monsieur Manson. Nous avons été accueillis par un groupe d'élèves allemands dans deux lycées : Ohm et Emil-von-Behring. Pendant cette semaine, nous avons découvert le mode de vie des Allemands, leur école et leur patrimoine culturel et historique.

Schöner Brunnen, Nuremberg

Rathaus, Bamberg

VHB en Allemagne 2/3

Le système scolaire allemand est bien différent du nôtre. Déjà là-bas, pas de collège et de lycée séparés. En quittant l'école primaire, la Grundschule à 10 ans, les élèves choisissent leur école parmi 4 proposées : la Hauptschule, plus courte avec des cours plus pratiques, le Gymnasium, qui est l'équivalent français du collège /lycée, la Realschule, qui est un mélange des deux et ressemble un peu aux lycées professionnels et la Gesamtschule, qui mélange les trois écoles. Nous étions donc dans des Gymnasium, avec des élèves allant de la cinquième classe (CM2) à la treizième classe (un an après la terminale en Allemagne). A la fin du Gymnasium, les élèves passent l'Abitur, l'équivalent du baccalauréat. Autre différence, les emplois du temps : en Allemagne, les cours ne durent que 45 minutes et au niveau seconde ils finissent au plus tard à 15h30. Les élèves ont donc beaucoup plus de temps libre que nous, ce qui peut leur permettre de se consacrer à des activités extrascolaires. Là-bas, pas de cantine non plus : seulement une cafétaria dans laquelle les élèves peuvent acheter à manger pour leur courte pause déjeuner.

Kunstpalais, Erlangen

Erlangen

VHB en Allemagne 3/3

En dehors de l'école, nous avons également découvert le mode de vie allemand. Parmi les choses qui peuvent nous paraître les plus étonnantes, on trouve les habitudes alimentaires. Les Allemands mangent souvent dans la journée, prenant des sandwichs par-ci par-là, et le soir, ils n'ont généralement pas un repas chaud mais ce qu'on appelle l'Abendbrot, dîner se composant de pain avec beurre, crudités et charcuterie. On a aussi pu voir beaucoup plus de bicyclettes. Le Gymnasium a un immense parc à vélos car beaucoup d'élèves utilisent ce moyen de transport pour venir. Les pistes cyclables ne se trouvent pas sur les routes mais sur les trottoirs. Si vous avez envie de découvrir tout ce qu'on a fait pendant le voyage, vous pouvez consultez le blog à l'écriture duquel tous les élèves ont participé en cliquant sur le lien suivant : http://vhbohmevb.canalblog.com

Église des Huguenots, Erlangen

V&H Basch

VHB au Mexique 1/5

Au mois de novembre dernier, une trentaine d'élèves de première et de terminale sont partis au Mexique accompagnés par M.Dormont, Mme Friand et M. Cadiet. Une expérience à la fois unique et enrichissante !!

Du 25 au 29 octobre :
Après un long voyage de 37 heures entre bus et avion, nous sommes finalement arrivés au lycée français, le Franco de Guadalajara, où nous avons reçu un accueil très chaleureux de tous nos correspondants. Nous avons ensuite pu profiter de quatre jours avec nos familles d'accueil, une occasion unique de découvrir la culture mexicaine !! Certaines familles ont notamment visité le lac de Chapala ainsi que le joli quartier de Tlaquepaque.

Lundi 30 octobre : Nous sommes partis en bateau pour nous rendre sur l'île de Mezcala, petite île située dans le lac de Chapala, en face de la ville de Mezcala de Asunción. Fondée en 1280, cette île était un centre de culte pour les populations de Jalisco (région où se trouve Guadalajara). Nous sommes ensuite allés manger dans un restaurant traditionnel et solidaire où nous avons pu découvrir les fameux tacos mexicains !!

Mardi 31 octobre :
Le matin, nous avons participé à un cours d'histoire au Franco sur la révolution mexicaine ainsi qu'à un cours d'espagnol sur la différence entre les mots espagnols d'Espagne et ceux du Mexique. L'après-midi, nous sommes allés dans le centre de Guadalajara pour visiter la cathédrale, el Palacio de Gobierno et el hospicio Cabanas où nous avons pu voir les magnifiques fresques du peintre Orozco. Nous avons également pu profiter d'un temps libre pour dépenser tous nos pesos mexicains sur les stands artisanaux si typiques des rues mexicaines. Nous avons terminé la journée en allant voir un spectacle de *lucha libre*, le catch mexicain, où l'ambiance était incroyable !!

Mercredi 1 novembre : Le mercredi, nous nous sommes rendus sur le site archéologique de Guachimontones, un lieu remarquable pour ses pyramides circulaires qui s'étagent sur plusieurs niveaux. Cette zone constitue une ancienne zone de peuplement pour la culture Teuchitlán, une société précolombienne. Nous avons alors pu découvrir les anciennes pratiques cérémonielles de ce peuple comme le jeu de balle, un sport rituel, et des danses.

Jeudi 2 novembre :
Nous avons passé la matinée au Franco où nous avons assisté à deux présentations très intéressantes sur le muralisme mexicain ainsi que sur le rap mexicain. Nous sommes ensuite allés dans le quartier de Zapopan pour visiter le musée de arte Huichol et le Museo de Arte de Zapopan où nous avons réalisé une fresque. Pour terminer notre superbe séjour à Guadalajara, nous avons appris à faire des tacos, et le lycée avait également fait venir des mariachis qui sont les musiciens ambulants typiques du Mexique

Vendredi 3 novembre : Nous sommes partis en bus à 6h de Guadalajara pour rejoindre la capitale, México DF, puis nous avons été accueillis très chaleureusement dans des écoles mexicaines par de nouvelles familles d'accueil avec qui nous avons pu passer la soirée. J'ai eu notamment l'occasion de goûter un plat traditionnel du Mexique : le Pozole.

Samedi 4 novembre :

Nous avons passé la matinée à Coyoacán dans la mythique maison de la peintre Frida Kahlo et de son mari Diego Rivera, la Casa Azul. Nous avons pu traverser son histoire au fil de ses peintures et découvrir l'ampleur de son art. Le midi, nous avons goûté les traditionnelles quesadillas dans un petit restaurant et puis nous avons passé l'après-midi à Xochimilco, zone de México connue pour ses magnifiques *trajineras*, des petites barques très colorées sur lesquelles peuvent se balader les touristes. C'est par ailleurs du lac de Xochimilco que viennent les Axolotls - une espèce de Salamandre !!

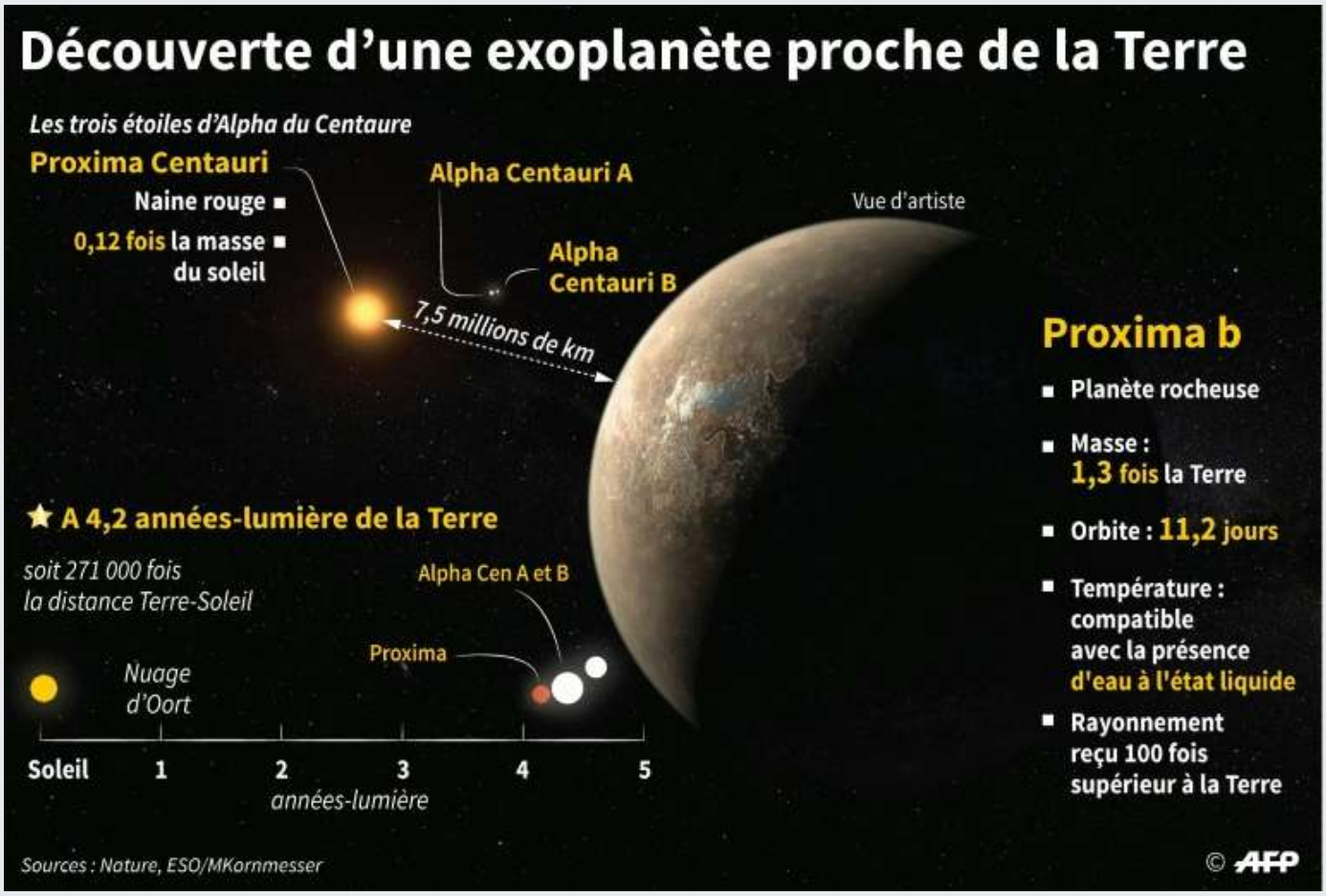
Dimanche 5 novembre : Nous avons passé le dimanche en famille, une belle occasion pour moi de visiter le centre de México. J'ai notamment découvert le château de Chapultepec, édifice historique, et j'ai pu admirer el Angel de la Independencia, une colonne érigée en commémoration des cent ans de l'indépendance du Mexique. Enfin, dans la soirée, j'ai profité de la Plaza de la Constitución, où l'on retrouve la cathédrale métropolitaine et le palais national, vêtue à l'occasion de ses plus belles lumières en l'honneur du jour des morts.

Lundi 6 novembre :
Enfin, notre séjour à Mexico s'est terminé en beauté avec la visite du site archéologique de Teotihuacán, situé dans la vallée de Mexico et comprenant les plus grandes pyramides mésoaméricaines jamais construites. Le site de Teotihuacán est structuré autour d'un axe central d'environ 4 kilomètres appelé "Allée des morts", qui part de la pyramide de la Lune et où l'on retrouve à mi-chemin la plus haute structure du site, la pyramide du Soleil. Le site archéologique de Teotihuacán est l'un des plus visités du Mexique et est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les planètes du Centaure 1/4

En saurons-nous plus dans dix ans sur les exoplanètes les plus proches de nous ? Celles qui gravitent autour de la voisine immédiate du soleil ?

A seulement 4.2 années lumières du soleil, Proxima Du Centaure possède aussi son petit cortège de planètes, dont il reste encore tout ou presque à découvrir…



Proxima Centauri B

La première Proxima, Centauri B, a été découverte en 2016 depuis le Chili par l'Observatoire européen austral à l'aide de la méthode des vitesses radiales - ces dernières détectent l'infime mouvement de l'étoile induit par sa planète. Elle orbite en 11 jours autour de la naine rouge. Seule sa masse est connue : elle ferait 1.3 fois celle de la Terre, et les astronomes supposent qu'elle est rocheuse. Elle pourrait être d'autant plus intéressante à observer qu'elle se situe dans la zone habitable.

Orbital Today

Proxima Centauri C

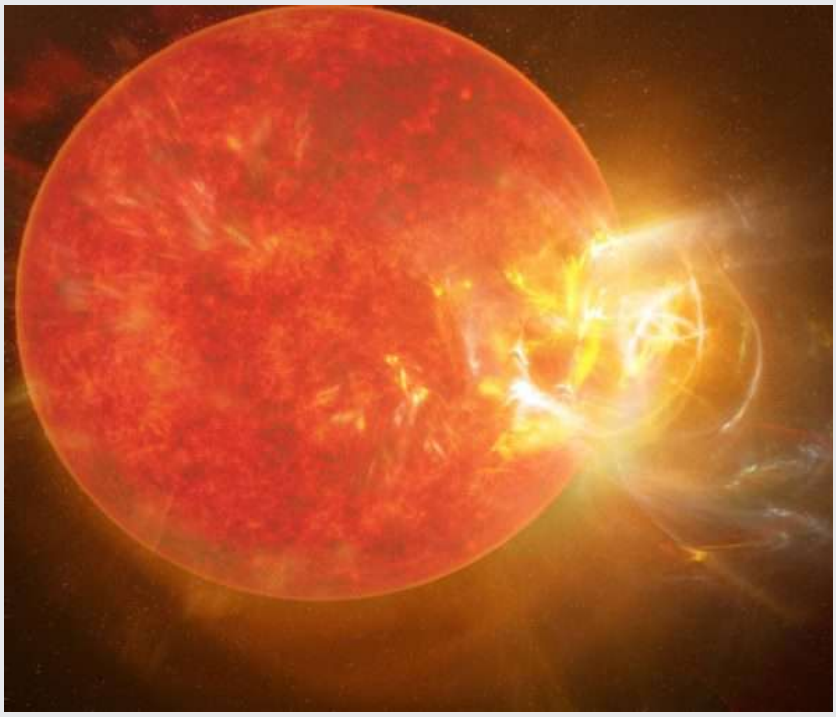
La deuxième, Proxima Centauri C, reste un mystère. Sa découverte a été annoncée en 2019. Par contre, son existence n'est pas encore confirmée en dépit de l'utilisation d'une seconde méthode de détection. Ce serait en tout cas un monde glacé, éloigné de la zone habitable. Une image directe a même été retransmise à l'aide du Very Large Telescope (VLT) au Chili. Cependant, le signal est trop incertain pour affirmer qu'il s'agisse d'une planète.

le VLT

Onera

Proxima Centauri A

La petite dernière, Proxima Centauri A, ne fait qu'un quart de la masse de la Terre. C'est l'une des plus petites exoplanètes connues. Elle orbite à 4 millions de kilomètres de son étoile, soit la distance entre la Terre et le Soleil. Bien plus à l'intérieur que Proxima Centauri B. Mais comme la naine rouge brille moins que le Soleil, cette petite planète est encore dans la zone habitable. Elle est repérée en 2022 à l'aide d'un spectrographe de dernière génération installé sur le Very Large Téléscope.



Sky & Telescope

La ballade du Serpent et de l'Oiseau 1/7

Est-ce que le film *Hunger Games : La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur* est une bonne adaptation et quelle est la véritable intention de Lionsgate - société de production - en créant ce préquel* ?

Le 15 novembre 2023 sortait en France l'adaptation cinématographique du livre *Hunger Games : La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur*, préquel de la trilogie de livres dystopiques *Hunger Games*. Ce film était attendu depuis son annonce, un mois avant la sortie du livre, en avril 2020.

Le film *Hunger Games : La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur* nous raconte les 10èmes Hunger Games** et l'évolution de Coriolanus Snow, futur président de Panem, en lien avec ces jeux. A 18 ans, il va se retrouver mentor du tribut féminin du district 12, Lucy Gray Bard. Pour espérer remporter un prix pour l'université, il devra tout faire pour la faire gagner.

Ce film a été réalisé par Francis Lawrence, qui avait déjà réalisé les 3 derniers opus de la saga et produit par le producteur du deuxième film, Michael Ardnt. Le casting est composé pour les rôles principaux de Tom Blyth pour Coriolanus Snow, Rachel Zegler (on a pu la voir dans le remake de *West Side Story* et bientôt dans le live-action de Blanche-Neige), pour Lucy Gray Baird Viola Davis (*La couleur des sentiments*, *How to get away with murder,* ...) pour la Dr Gaul et de Hunter Schafer (Euphoria) dans le rôle de Tigris.

La ballade du Serpent et de l'Oiseau 2/7

La semaine précédant la sortie du film, j'ai relu le livre pour me remettre en tête l'histoire et les détails. J'ai été à nouveau surprise par l'imagination de Suzanne Collins. Avec ce préquel, elle arrive à nous faire comprendre l'évolution du jeune Coriolanus et sa relation avec Lucy Gray.

J'ai adoré me replonger dans le Capitole post-guerre des districts, qui nous apporte un point de vue que nous n'avions pas dans la trilogie initiale. J'avais donc beaucoup d'attentes par rapport au film. Attentes, il faut le dire, plutôt satisfaites par ce film, qui en 2h47 a su nous montrer une bonne évolution du personnage de Coriolanus, même si son dialogue intérieur manque un peu pour en faire un personnage plus intéressant.
L'adaptation est très satisfaisante. La plupart des scènes du livre ont été respectées malgré leur longueur et les quelques rajouts ou coupes ne gênent pas l'histoire (et on le sait, ce n'est pas toujours le cas lors d'adaptations de livres longs).

De plus, les scènes chantées sont très agréables là où elles auraient pu être longues. Le choix de Rachel Zegler pour interpréter Lucy Gray joue sans doute beaucoup en la faveur du film ! La bande originale est super, les chansons écrites par Suzanne Collins sont parfaitement interprétées par Rachel Zegler et la chanson d'Olivia Rodrigo *Can't catch me now*, spécialement écrite pour le film, représente parfaitement l'univers des *Hunger Games*.

Cependant, quelques bémols, comme le manque de représentation à l'écran des relations amicales de Coriolanus, pourtant intéressantes dans le livre. Le film souffre aussi de la trop courte durée de la partie pré-Hunger Games, résultant donc d'une relation entre Coriolanus et Lucy Gray moins développée. Le film *Hunger Games : La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur* est donc une bonne adaptation, même s'il en ressort quelques bémols.

Mais quelles sont les vraies motivations de Suzanne Collins et Lionsgate en sortant successivement le livre et le film ? Le livre n'était probablement pas prévu par l'autrice à l'origine de la trilogie, sachant qu'il est sorti dix ans après le dernier livre et 5 ans après le dernier film. Le livre a été annoncé le 17 juin 2019 pour une sortie en mai 2020. Le film, quant à lui, a été annoncé...en avril 2020. Soit un mois avant la sortie du livre. Nous avons donc lu le livre pour la première fois en sachant que nous pourrions le voir au cinéma d'ici quelques années.

Des sorties de livres rattachés à un univers après la fin de la saga, ce n'est pas rare. Beaucoup de saga à succès comme *Twilight* avec *La seconde vie de Bree Tanner, A la vie à la mort* et *Midnight Sun,* ou encore la trilogie *Divergent* avec *Divergente raconté par Quatre* ont sorti des livres en dehors de leur histoire principale, souvent des préquels ou des points de vue différents, *La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur* n'est donc pas une exception. Avec ces nouvelles sorties, les auteur.ice.s font fonctionner à nouveau des firmes qui fonctionnent bien tout en faisant (généralement) plaisir aux fans.

On trouve également ce type de sorties en films et en séries. Au contraire des livres, qui généralement sont peu nombreux, on peut retrouver dans l'industrie du cinéma un très grand nombre de nouvelles sorties. On peut parler bien sûr de la firme Harry Potter, qui, après avoir déjà sorti les trois premiers *Animaux fantastiques* a annoncé une série reprenant les 7 livres... alors qu'une adaptation cinématographique existait déjà. Ou encore des studios Marvel, qui n'arrêtent pas de sortir des films et séries d'une qualité aléatoire donnant une impression de sans fin à l'expansion de l'univers.

Toutes ces nouvelles sorties ne sont pas nécessaires et parfois superflues, mais elles continuent à rapporter aux sociétés de production.

La sortie du préquel n'est donc pas anodine, surtout avec un film annoncé avant même la sortie du livre. Si ces sorties font plaisir aux fans, elles sont aussi un énième exemple d'une société de production (ici Lionsgate) qui profite de la popularité d'une saga pour refaire du bénéfice. De plus, à l'ère des réseaux sociaux, la sortie du film a repopularisé la saga, permettant sûrement de toucher de nouveaux fans.

Vous avez sans doute remarqué l'omniprésence des edits de Josh Hutcherson, l'acteur de Peeta, sur les réseaux (notre algorithme à tous en souffre). Même si on peut se réjouir de ce préquel, il faut quand même se souvenir de la raison de sa création et se demander à qui il profite : les fans où Lionsgate ? Sans doute un peu aux deux.

Lionsgate a beaucoup à gagner en continuant sur sa lancée en adaptant des possibles nouveaux préquels de la saga. Francis Lawrence semble plutôt favorable à de nouvelles adaptations, à suivre selon l'inspiration de Suzanne Collins. Espérons juste que ces possibles adaptations ne gâcheront pas l'œuvre originale et que les Hunger Games retiendront la leçon donnée par les films Marvels entre autres.

* Préquel : épisode d'une œuvre dont l'action se situe avant celle des épisodes précédents.

**Hunger Games : trilogie de livres écrits par Suzanne Collins et adaptés au cinéma. Dans une Amérique du Nord dystopique, sont organisés chaque année les Hunger Games, jeux organisés pour punir les « districts » de leur rébellion, lors desquels 2 enfants de chacun des 12 districts seront jetés dans une arène pour s'entretuer jusqu'à ce qu'un seul ne sorte vivant et obtienne richesse et gloire éternel.

Et maintenant quelques photos extraites du film pour finir cet article :

La ballade du Serpent et de l'Oiseau 7/7