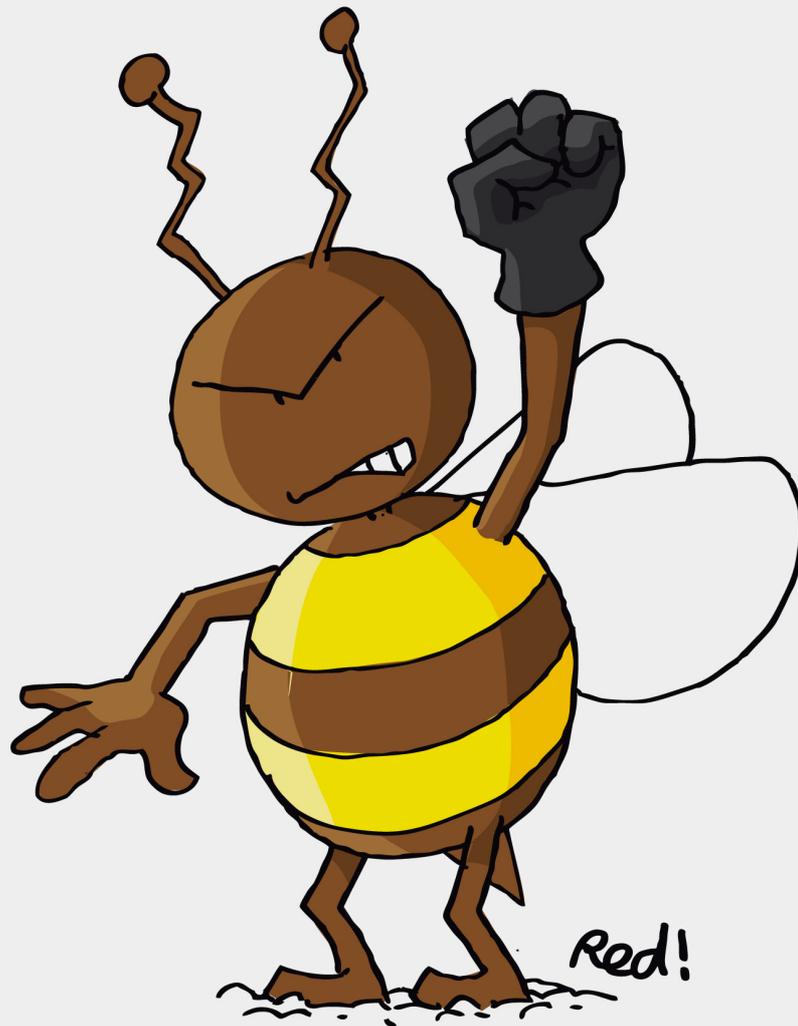


THE VHBee

La 10ème édition de votre bulletin préféré est là ;)





THE VHB^{ee}

Le bulletin du club journal sur la vie du lycée VHB

Page 1 - Sommaire

Page 2 - Informations diverses

Page 3 - Carnaval aux Antilles

Page 4 - ILYMUN / REMUN

Page 5 - La mode dans le cinéma

**Page 6 - Handball : nouveau sacre pour le Danemark,
la France perd de sa force**

Page 7 - L'endométriose

Page 8 - La maltraitance animale

Page 9 - La Fast Fashion, un désastre écologique

**Page 10 - Interview de Nils Solari, journaliste et formateur
en Médias&Informations**

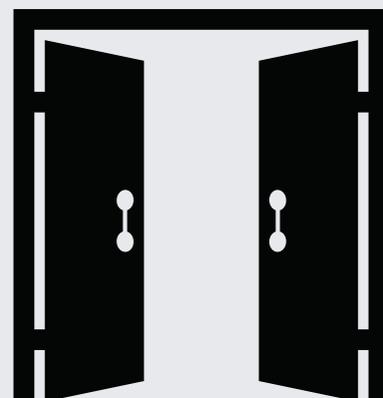
Au bout du plongeur à VHB, en résidence au lycée (du 6 au 17 mars)

L'association "Au Bout du Plongeur", qui nous a accompagné pour la formation des délégués de 1ère cette année, lors d'une journée d'ateliers au Manoir de Tizé, vient passer 2 semaines avec nous! Au programme : rétrospective sur la formation des délégués de 1ère, exposition par rapport au nom de l'association ("Au bout du plongeur"), balade sensible sur le terrain du lycée, table ronde autour des espaces de vie des élèves au lycée, projet "convertissons en métissant les langues", parcours chorégraphique sensible, rencontre sur les métiers et formations artistiques et finalement, "Alors Que Le Printemps Arrive..."



Portes ouvertes du lycée

Le samedi 4 mars ont eu lieu les portes ouvertes du lycée VHB, au cours desquelles des élèves ambassadeurs ont fait découvrir notre merveilleux lycée à de potentiels futures élèves ! Etaient également présents des représentants des parents d'élèves, du CVL, et de la MDL. Un grand merci à tous ceux qui ont pris le temps de participer.



Journée des Talents le 11 mai

Le jeudi 11 mai après-midi, les cours sont banalisés pour laisser place à la Journée des Talents qui fait son grand retour! Comme l'année dernière, tous les élèves sont invités à monter sur scène pour présenter leurs talents (chant, danse, théâtre, sketch, groupe de musique, cirque, défilé de costume... etc!) Pour ça, rendez-vous auprès de l'animatrice Coline pour s'inscrire avant le 30 mars!



Carnaval aux Antilles



Le Carnaval aux Antilles : une tradition, une culture !

Événement de grande importance de l'archipel, c'est une véritable attraction touristique. Il est attendu chaque année par les Antillais.

La durée du carnaval varie selon les îles, il se déroule tous les ans, et généralement du premier dimanche de janvier (épiphanie) jusqu'à fin février lors du Mercredi des cendres.

Histoire du Carnaval

Le carnaval est un événement festif qui a débuté au XVII^{ème} siècle. Il permettait aux chrétiens de profiter une dernière fois de certains plaisirs comme manger de la viande et faire la fête avant d'entamer le carême, synonyme pour eux de privations. Ce carême est une période qui dure 40 jours juste avant Pâques et commence le mercredi des cendres. Peu à peu, les esclaves ont pu prendre part et ceux-ci n'ont pas tardé à y apporter leur touche distinctive. Ils y ont ajouté des masques comme clin d'œil à leurs origines africaines ainsi que des percussions également propres à leur culture. C'était aussi pour eux l'occasion de se moquer de leurs maîtres sans craindre des représailles..

Si cette fête traditionnelle antillaise a été créée par les colons catholiques français au XVII^{ème}, aujourd'hui, les antillais célèbrent chaque année le carnaval, véritable moment d'expression et de célébration de leurs croyances, leurs couleurs et leurs traditions !

Le carnaval aux Antilles est une fête dédiée à la fertilité et la fécondité.

Personnellement, quand j'allais au carnaval en Guadeloupe, avec ma famille/mes amis c'était toujours un moment de joie et d'excitation de l'évènement tant attendu de nous tous. Aller au carnaval, c'est savoir qu'il y aura que de la bonne humeur à recevoir et à donner.



ILYMUN : “International Lyon Model United Nations”

(Model International de Lyon des Nation Unis)

Cette année, 10 étudiants de notre lycée ont eu l'opportunité d'aller à Lyon pour ILYMUN 2023 avec les deux professeurs accompagnateurs M. Salvia et M. Gorce.

Ils ont été accueillis par l'hôtel de région Auvergne-Rhône-Alpes et le International School of Lyon, tout comme les autres étudiants de lycées français, pour sa dixième édition du 1 février 2023 au 3 février 2023.

Le thème à étudier est “Souveraineté : lois, terres et limites”. Il traite donc de la souveraineté et la mondialisation.

Chaque jeune représente un pays dans une commission :

“Action Assembly, African Union, Arctic Council, Historical Security Council, Economic, United Nations Office for Outer Space Affairs, United Nations High Commissioner for Refugees, Security Council, Special Conference, International Court of Justice.”

Cette session regroupe près de 500 jeunes lycéens

La conférence à pour but d'inciter les jeunes à réfléchir à des actions à mener pour leur pays, à innover sur l'économie, comme le feraient de vrais représentants d'Etats.

Humainement, c'est aussi un véritable enrichissement, que ce soit sur le plan de l'éducation, de la langue, sur le monde en défendant une cause, un pays.

Le lycée organise également son “MUN”, appelé le **REMUN** (*Rennes Model United Nations*) grâce à l'investissement de M. Salvia et de M. Gorce.

Cet événement se tiendra le 13 et 14 Avril dans l'amphithéâtre.



La mode dans le cinéma



Et si maintenant on parlait un peu de mode...

Et plus précisément de mode au cinéma.

En 2008, j'ai eu un énorme coup de cœur pour le film *27 Robes* réalisé par Anne Fletcher.

Réalisatrice, productrice, actrice, chorégraphe et danseuse américaine.

Et oui tout ça ! *Sexy Dance* en 2006 a très bien marché.

Elle en était la réalisatrice.

Elle est également apparue dans *The mask*, *Casper*, ou encore *Titanic*.

Ce film fait partie des romances par l'histoire d'une femme qui assiste à une multitude de mariages, sans jamais trouver son prince charmant. Jusqu'au jour où elle a un déclic...

Mais, revenons à nos moutons !

Du moins, à nos tenues !

Ce qui m'a le plus intéressée dans *27 Robes*, ce sont les costumes.

La costumière Catherine Marie Thomas s'est bien lâchée.

Elle a concocté pour le film une garde robe bien colorée, parfois délirante voire très éclectique : on peut passer de la robe chic unie à une robe d'époque, au western en passant par des robes traditionnelles, indiennes ou encore japonaises, et pour clôturer le tout un costume noir.



Handball : nouveau sacre pour le Danemark, la France perd de sa force

Cette année, la compétition a eu lieu du 11 au 29 janvier. L'année dernière c'était abstinance car elle n'a lieu que tous les deux ans.

Mais comment a commencé ce sport ?

Il est créé en 1898 par un danois nommé Holger Nielsen. Praticué d'abord en extérieur à 11 contre 11. En 1919, l'allemand Carl Schelenz modifie les règles pour le pratiquer en intérieur à 7 contre 7. Le premier championnat du monde a lieu en Allemagne, en 1938 sous deux catégories : à 7 et à 11. Les deux ont été remportées par l'Allemagne.

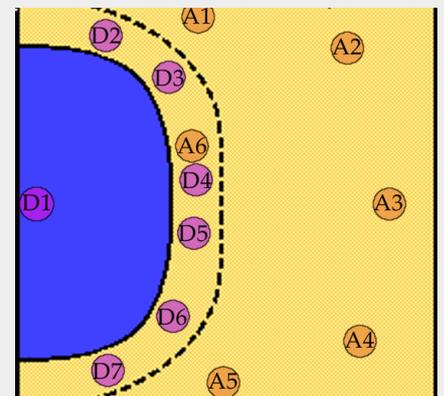
Les règles

Deux équipes de 7 s'affrontent. Il est interdit de toucher le ballon avec une partie du corps en dessous du genou. Vous devez effectuer un dribble tous les trois pas ou moins. Le gardien peut en revanche arrêter le ballon avec n'importe qu'elles parties du corps mais perd cet atout lorsqu'il sort de sa zone (en bleu). Zone que les joueurs n'ont pas le droit de pénétrer. Lorsque le ballon franchi les filets un point est compté. La principale spécificité du handball c'est que le gardien a la possibilité de sortir du terrain pour faire rentrer un joueur de champ lorsque qu'une équipe est en infériorité numérique pendant 2 minutes dû a une faute d'un joueur de champ.

Les postes

Comme vous vous en doutez les joueurs doivent à la fois savoir attaquer et défendre mais les postes sont quand même prédéfinis. Il y a le gardien (D1), les ailiers (A1/A5), les arrières (A2/A3/A4) et le pivot (A6).

La France : une nation toujours au top ?



La France a obtenu 4 titres de champion du monde (2009, 2011, 2015, 2017) depuis 2009. Malgré un assez bon parcours français cette année ne fut pas la bonne pour revenir au sommet car l'équipe dirigé par Luka Karabatic (frère de Nikola) s'est inclinée face au Danemark sur le score de 29 à 34.

Nikola Karabatic est un joueur professionnel depuis 2002. Il a remporté 19 titres nationaux, 3 ligues des champions, 3 titres olympiques et européen et 4 championnats du monde. Il a joué 337 matchs avec l'équipe de France ce qui fais de lui le 5ème joueur le plus selectionné .Il joue demi-centre ou arrière-gauche (A3/A4).



L'endométriose

L'endométriose est une maladie gynécologique complexe et très difficile à diagnostiquer

Il faut environ 7 ans pour la détecter. Dans le monde, elle touche 1 Femme sur 10, soit 1,5 millions de femmes en France.

Ignorée pendant très longtemps, elle se caractérise par de nombreux symptômes. Les principaux sont des douleurs chroniques difficiles à supporter dans la vie de tous les jours, le développement d'une muqueuse utérine en dehors de l'utérus qui s'installe sur d'autres organes voisins. En effet, cette migration de tissu se "greffe" sur les ovaires, les organes digestifs, urinaires voire dans de très rares cas, dans les poumons. Cette migration cellulaire anormale reste méconnue encore de nos jours.

Différents symptômes possibles :

- Douleur du pelvis en lien avec le cycle menstruel
- Troubles urinaires / digestifs
- Fatigue chronique
- Infertilité

L'endométriose est un souci majeur de santé publique puisqu'elle est également vectrice d'infertilité.

Comment est fait le diagnostic ?

En premier lieu, l'échographie pelvienne peut permettre d'orienter le diagnostic. Puis, dans un second temps, une IRM peut être fortement recommandée afin d'apercevoir des lésions plus importantes et de façon plus détaillée.

Quels sont les traitements de l'endométriose ?

⇒ Il n'existe pas aujourd'hui de traitements définitifs de l'endométriose

3 techniques sont utilisées en fonctions des symptômes mais aussi de la patiente :

- Les traitements hormonaux
- La pratique de la kinésithérapie, du yoga, de la relaxation
- La chirurgie peut être également envisagée

Un site est consacré entièrement à l'endométriose où vous pouvez être mis en relation avec des bénévoles de votre région.

 endofrance.org

Au CDI du lycée, vous trouverez plusieurs ouvrages sur ce sujet et notamment cette BD



La maltraitance animale

La maltraitance animale représente 12 000 infractions constatées en 2021.

Ces faits de violences ont progressé de 30% depuis 2016. Ils ciblent principalement des chiens et des chats.

Il existe plusieurs types de violence :

- les violences physiques (coups, intention de faire souffrir l'animal)
- mauvais traitement (négligence, manque de soins, de nourriture, d'eau...)
- empoisonnement
- abandon
- atteintes sexuelles

Le code pénal punit déjà les sévices graves ou les actes de cruauté envers un animal domestique. Mais on peut aussi faire l'objet d'un "stage de sensibilisation à la prévention et à la lutte contre la maltraitance animale" qui peut être recommandé lors d'une condamnation par la justice.

Les animaux sont des êtres vivants, ils ne sont pas des objets, les animaux doivent être traités de manière respectueuse et non comme de vulgaires objets !

L'abandon des animaux est considéré comme une forme de maltraitance envers votre animal de compagnie condamné par la loi française de 3 ans de prison et de 45 000€ d'amendes. Ce phénomène touche des milliers d'animaux chaque année. L'été est l'une des périodes de l'année où il y a le plus d'abandons au sein des foyers français. Notre pays est celui qui a le plus important taux d'abandon à l'échelle de l'Europe. Pourtant, chaque année, c'est près de 750 000 animaux qui sont adoptés.

Ces animaux, livrés seul face aux dangers du monde qui les entoure sont victimes de déshydratation, coup de chaleur, manque de soins, pertes de poids importantes voire même la mort.

Le gouvernement lutte contre ce fléau en sensibilisant la population française et en changeant la loi. En effet, un certificat de sensibilisation sera prochainement mis en place à destination des adoptants ou acheteurs.

Ce certificat, qui pourra être signé auprès d'un vétérinaire, d'un refuge, d'un élevage ou au sein d'une animalerie, encourage les bonnes pratiques. De plus, les sanctions par rapport à des sévices de zoophilie ont été renforcés. Enfin, on retrouve également dans cette nouvelle loi, l'interdiction des delphinariums d'ici 2026 et des animaux au sein des cirques d'ici 2028 afin de lutter efficacement contre la maltraitance animale. Cette loi promulguée le 30 Novembre 2021 a pour objectif primaire de stopper les achats compulsifs sous l'impulsion du député Loïc Dombrevail.

Une aide financière de 35 millions d'euros a aussi été mise en place afin de sensibiliser et d'encourager les bonnes pratiques, mais aussi des campagnes de stérilisation des animaux errants puis la facilité des soins aux plus démunis.

Les animaux ne méritent pas qu'on les laisse tomber. Ils ont des sentiments tels que la tristesse, le sentiment d'être à l'origine du problème alors que le problème vient du propriétaire qui est incapable de prendre soin de son animal.

La Fast Fashion, désastre écologique

Fast Fashion et ses impacts climatiques

Comment sont fabriqués nos vêtements? Nos penderies sont-elles vraiment écologiques?

Chaque année, c'est plus de 100 milliards de vêtements qui sont vendus dans le monde. Cette consommation ne fait qu'augmenter (d'environ 60% ces 15 dernières années). Nous surconsomons des vêtements et des accessoires. Ce phénomène se nomme la Fast fashion. Il est accentué par les périodes de soldes, qui ont malheureusement un impact écologique colossal.

L'industrie du textile est l'une des plus polluantes au monde puisque responsable d'environ 10 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre.

Les grandes chaînes telles que Zara ou H&M sont les principaux leaders de cette mode "éphémère" et par conséquent responsables d'une partie de la pollution.

Stopper le phénomène de mode rapide, permettrait de résoudre un bon nombre de problématiques environnementales et aussi de freiner la pollution à l'échelle mondiale. C'est notamment l'un des principaux appels du GIEC : Groupe Intergouvernemental d'Experts sur l'Evolution du Climat.

Selon Clarisse Perotti Reille, directrice générale du Développement Économique de l'Habillement: "De nombreux leviers peuvent être actionnés pour diminuer cet impact environnemental : qualité de l'approvisionnement matières, diminution des quantités produites pour éviter la surproduction, allongement de la durée de vie des produits (recours à la seconde main, à la location ou au recyclage), éco-conception...»

Ainsi, la consommation de la seconde main permet-elle de mettre en lumière la prise de conscience au sein de la population, qui fait face à un réel succès, notamment auprès de la jeunesse.

Le pouvoir d'achat étant en tension, le consommateur ressent l'effet de payer moins cher mais aussi de récupérer de l'argent en vendant des vêtements que l'il ne porte plus. C'est également un geste important pour l'écologie. C'est dans des friperies (KiloShop), Emmaüs ou encore sur la plateforme Vinted que le vêtement d'occasion prend de l'essor, conséquence d'un véritable changement des mentalités

Vous pouvez vous aussi à l'échelle du lycée participer à cet engagement écologique. Notamment grâce à la mise en place de l'**armoire à troc, située dans le hall du bâtiment B (self/cdi)**. Initiative des éco-délégués avec l'impulsion de Madame Joulin, documentaliste du CDI, où vous pouvez déposer des habits que vous ne portez plus, mais aussi, de pouvoir prendre des vêtements qui vous plaisent et qui sont gratuits !



Et voici le premier The VHBee AUGMENTÉ

Nils Solari intervient cette année en 1G5 avec M. Kervella sur le projet "Cultivons le débat" et dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias au lycée. Il est venu répondre à nos questions sur ses différentes missions, son travail au sein de l'association Acrimed (Action-Critique-Médias).
Bonne écoute !

